

derdienstag.

Tagestipps der Redaktion

Poetischer Realismus

Traurig und schön: «Le Quai des brumes»

KINO. Das Open Air des Dorfkinos Riehen startet mit einem Klassiker des französischen poetischen Realismus. Jean (Jean Gabin) hat in den französischen Kolonien gekämpft. Nachdem er desertiert hat, muss er Frankreich verlassen. In Le Havre trifft er aber Nelly (Michèle Morgan). Sie vermutet, dass ihr Vormund Zabel ihren Freund Maurice getötet hat. Jean tötet Zabel und wird, be-

reits auf der Flucht, seinerseits von einem Gauner ermordet. «Le Quai des brumes» wurde 1938 von Marcel Carné («Les Enfants du Paradis») gedreht. Das Drehbuch stammt von Jacques Prévert, bekannt für seine poetischen Ausflüge in die Welt der Verlierer und der Aussenseiter.

> **Orangerie im Sarasinpark,**
Rössligasse 51, Riehen, 21.30 Uhr.
www.dorfkinoriehen.ch



Schwarz-weiss: Der biestige Zabel bedroht Nelly.

KONZERT. Beim Riehener Jazz on a Summer's Night spielen heute Abend Dado Moroni (Piano), Stephan Kurmann (Bass) und Peter Schmidlin (Schlagzeug). Pianist Moroni hat sich längst ausserhalb Italiens etabliert und ist in verschiedenen Stilen zu Hause. Der Bassist Kurmann ist Basler, lebt aber das halbe Jahr in Brasilien.

> **Rosengarten hinter dem Lüscherhaus,** Baselstrasse 30, Riehen, 19 Uhr.